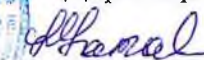


Муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Детская художественная школа»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУ ДО ДХШ

 Е.Ф. Ямалеева

Приказ № 74 от «31» августа 2022 г.

**Индивидуальный учебный план**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области изобразительного искусства «Живопись»**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**срок реализации от 3-х до 4-х лет**

г. Октябрьский 2022

Принято:

Педагогическим советом МАУ ДО ДХШ

протокол № 4 от «29» августа 2022г.

Разработчик:

Аминева Земфира Хамитовна, заместитель директора по учебной работе МАУ ДО ДХШ

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дополнительной общеразвивающей программы»
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Бюджет времени в неделях
6. Система и критерии оценок
7. Требования к условиям реализации программы
- 7.1. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья
8. Программы учебных предметов
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

## **I. Пояснительная записка**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа ДПОП «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская художественная школа» ГО г. Октябрьский РБ (далее – Школа). Школа вправе реализовывать дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПОП «Живопись» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 16 июня 2011 г. № 145-ФЗ, в соответствии федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86. ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

1.2. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цель программы

Формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

5

- Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
- Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программа ДПОП «Живопись» для детей, поступивших во второй и третий классы Школы в возрасте с одиннадцати лет, составляет от 3-х до 4-х лет.

1.7. Школа имеет право реализовывать ДПОП «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. ОУ имеет право реализовывать программу ДПОП «Живопись» с учебных планов с учетом ФГТ. Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель.

1.8. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме аудиторных мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные). Виды аудиторных занятий: урок, практическое занятие. Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий: выполнение домашнего задания обучающимися; посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев); участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.9. При приеме на обучение по ДПОП «Живопись» ОУ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно. До проведения отбора Школа вправе проводить предварительные прослушивания и консультации в порядке, установленном Школой

самостоятельно. Отбор детей проводится в форме просмотра самостоятельно подготовленных художественных работ, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

В выпускном классе поступление обучающихся не предусмотрено.

1.10. Оценка качества образования по ДПОП «Живопись» производится на основе ФГТ.

## **II. Планируемые результаты освоения ДПОП «Живопись»**

Минимум содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественноисполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании ФГТ «Живопись» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

*в области пленэрных занятий:*

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

7

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды

2.2. Результатом освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области живописи:*

- знания классического художественного наследия, художественных школ;

- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи; навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

*в области пленэрных занятий:*

знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

*в области истории искусств:*

знания основных произведений изобразительного искусства;

умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;

- навыков восприятия современного искусства.

2.3. Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**ОП.01. УП.04.Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

- умение моделировать форму сложных предметов тоном;

- умение последовательно вести длительную постановку;

- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

- навыки передачи фактуры и материала предмета;

- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

***ОП.01.УП.05.Живопись:***

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

8

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- навыки в использовании основных техник и материалов;

- навыки последовательного ведения живописной работы.

***ОП.01.УП.06.Композиция станковая:***

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; - умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки работы по композиции.

***ОП.02.УП.01.Беседы об искусстве:***

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- первичные навыки анализа произведения искусства;

***ОП.02.УП.02.История изобразительного искусства:***

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

- умение выделять основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;



- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

***ПО.03.УП.01. Пленэр:***

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

9

Результаты освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» по учебным предметам в предметной области В.00 Вариативной части должны отражать:

***В00.В01. Работа в материале:***

- знание понятий о «Работе в материале», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором; навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

***В00.В02. Декоративная композиция:***

- теорию декоративной композиции;
- законы стилизации;
- умение на практике использовать законы декоративной композиции;
- стилизовать предметы, растения и животных различными способами;
- творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;
- навыки в использовании основных техник и материалов

### III. Учебный план

3.1. Программа «Живопись» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения от 3-х до 4-х лет;

Учебные планы определяют содержание и организацию образовательного процесса в ОУ по программе «Живопись» и разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Живопись» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса ОУ и сроков обучения по программе «Живопись», а также отражают структуру программы «Живопись», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Живопись» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности ОУ) не превышает 14 часов в неделю. Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Художественное творчество;
- ПО.02. История искусств;
- ПО.03. Пленэрные занятия;
- В.00. Вариативная часть;

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).



**Индивидуальный учебный план  
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДХШ»  
С.Ф. Ямалеева *Ямалеева* (подпись)  
« *1* » *сентября* 2022 г.



Срок обучения – 4 года

1	2	3	4	5			8	9	10-14				
				6	7	8			10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10-14				
									10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2541 3313</b>	<b>1056 1404</b>	<b>1485-1960</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2541</b>	<b>1056</b>	<b>1485</b>					<b>32</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1914</b>	<b>792</b>	<b>1155</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	693	264	462			2,4,6, 10	8		3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	660	264	396			1,3... -9	2... -8		3	3	3	3

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	561	264	297			1,3... -9	2... -8		2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>396</b>	<b>198</b>	<b>198</b>									
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198			3...9	4,6 ,8, 10		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1353</b>						<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2310</b>	<b>1056</b>	<b>1353</b>						<b>18</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>112</b>	<b>84</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	84	112			4... -10			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>				<b>1465</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2422</b>	<b>1140</b>	<b>1465</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>742,5</b>	<b>313,5</b>	<b>429</b>									
В.01.	Работа в материале	594	264	330			4... 10			3	3	2	2
В.02	Декоративная композиция	148,5	49,5	99						1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1894</b>						<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3164,5</b>	<b>1387,5</b>	<b>1894</b>						<b>30,5</b>	<b>31,5</b>	<b>33,5</b>	<b>36,5</b>



**Индивидуальный учебный план  
Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области изобразительного искусства  
«Живопись»**

Директор МАУ ДО «ДХИ»  
С.Ф. Ямалеева *С.Ф. Ямалеева* (подпись)  
«1» сентября 2022 года



Срок обучения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2178 2841</b>	<b>1056 1404</b>	<b>1122-1437</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2178</b>	<b>1056</b>	<b>1122</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1683</b>	<b>792</b>	<b>891</b>										
ПО.01.УП.01	Рисунок <sup>3)</sup>	627	264	363			2,4,6,10	8			3	4	4	
ПО.01.УП.02	Живопись	561	264	297			1,3...-9	2...-8			3	3	3	

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	495	264	231			1,3... -9	2... -8			2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>198</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве												
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	198	49,5	148, 5			4,6,8				1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>							<b>1039,5</b>				<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1881</b>	<b>841,5</b>				<b>1039,5</b>				<b>20</b>	<b>21</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>4)</sup></b>	<b>168</b>	<b>84</b>										
ПО.03.УП.01	Пленэр	168	84	84			4... -10				x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>							<b>1123,5</b>						
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>2049</b>	<b>925,5</b>				<b>1123,5</b>						
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>22</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>429</b>	<b>132</b>										
В.01.	Работа в материале	330	99	231			4... 10				3	2	2
В.02	Декоративная композиция	99	33	66							1	1	-
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>							<b>1420,5</b>				<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>2478</b>	<b>1057,5</b>				<b>1420,5</b>				<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>





### Примечание к учебному плану

1. При реализации ДПОП «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - Рисунок-3 классы – по 3 часа; 4-5 класс -4 часа
  - Живопись-3-5 классы – по 3 часа
  - Композиция станковая-3-4 классы – по 2 часа, 5 класс-3 часа
  - История изобразительного искусства 3-5 класс- по 1,5 часа в неделю

### Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
<b>Итого:</b>	<b>132</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>64</b>	<b>208</b>

- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного

времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ. В случае, если консультация проводится рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

## **VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации, результатов освоения ДПОП «Живопись»**

Оценка качества образования по ДПОП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по ДПОП «Живопись» используются устные опросы, письменные работы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по ДПОП «Живопись» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса,
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов ДПОП «Живопись» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов ДПОП «Живопись» заносится в свидетельство об окончании ДХШ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации ДПОП «Живопись» предполагает пятибалльную шкалу.

### **Порядок выставления оценок:**

- каждая практическая работа по изобразительному искусству должна быть оценена по пятибалльной системе,
- текущая отметка выставляется в классный журнал,
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки,
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам,

-контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении, проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

### **Критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства.**

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения/по завершению освоения ДПОП «Живопись»

#### **ПО.01.УП.04. Рисунок**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения разных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

#### **ПО.01.УП.05. Живопись**

При оценивании работ, учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

*1 год обучения*

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых гладких и шершавых поверхностей;

*2 год обучения*

- грамотно компоновать группу взаимосвязанных предметов;

- грамотно передавать оттенки локального цвета;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения между предметами;
  
- грамотно передавать пропорции и объем простых предметов;
- грамотно передавать материальность простых мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

*3 год обучения*

- грамотно компоновать сложные натюрморты;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

*4 год обучения*

- грамотно компоновать объекты в интерьере;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;
- грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов; - грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей;

С учетом данных критериев выставляются оценки:

5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии;

4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;

3 (удовлетворительно) – не выполнены 3-4 пункта критериев.

***ПО.01.УП.06. Композиция станковая***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости); для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

***ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве***

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

1. Тестовые задания

- 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
  - 4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
  - 3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.
2. Устный опрос

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
- 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

- 3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

#### ***ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства***

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев:

- 1. *Тестовые задания* 5 (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- 4 (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
- 3 (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

#### ***2. Устный опрос***

- 5 (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;
- 4 (хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;
- 3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

#### ***ПО.03.УП.01 Пленэр***

5 (отлично):

- грамотная компоновка в листе,
- точный и аккуратно выполненный подготовительный рисунок (при работе с цветом),
- соблюдение правильной последовательности ведения работы, - свободное владение линией, штрихом, тоном, передачей цвета,
- свободное владение передачей тональных и цветовых отношений с учетом световоздушной среды,
- грамотная передача пропорций и объемов предметов в пространстве,
- грамотное использование выразительных особенностей применяемых материалов и техник,
- цельность восприятия изображаемого, умение обобщать работу,
- самостоятельное выявление и устранение недочетов в работе.

4 (хорошо):

- небольшие неточности в компоновке и подготовительном рисунке,
- неумение самостоятельно выявлять недочеты в работе, но самостоятельно исправлять ошибки при указании на них,
- незначительные недочеты в тональном и цветовом решении,
- недостаточная моделировка объемной формы,
- незначительные ошибки в передаче пространственных планов.

3 (удовлетворительно):

- существенные ошибки при компоновке,
- грубые нарушения пропорций, перспективы при выполнении рисунка,

- грубые ошибки в тональных отношениях,
- серьезные ошибки в колористическом и цветовом решении,

- небрежность, неаккуратность в работе, неумение довести работу до завершенности,
- неумение самостоятельно выявлять и исправлять недочеты в работе.

#### ***В.00.В.01. Работа в материале***

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 (хорошо) – в работе есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

#### ***В.00.В.02. Декоративная композиция***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Теорию декоративной композиции;

Законы стилизации;

- умение на практике использовать законы декоративной композиции;

- стилизовать предметы, растения и животных различными способами;

творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;  
- навыки в использовании основных техник и материалов.

5 (отлично) – ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения;

4 (хорошо) – в работе есть незначительные «промахи» в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

3 (удовлетворительно) – работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически

отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

## **VII. Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись»**

7.1. Требования к условиям реализации ДПОП «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации ДПОП «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

7.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно- нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ должно создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.)
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДХШ и художественными отделениями ДШИ,

в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;



- построения содержания ДПОП «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

7.3. При реализации ДПОП «Живопись» со сроком обучения от 3-х до 4-х лет продолжительность учебного года составляет: с второго по четвертый класс - 39 недель. Продолжительность учебных занятий со второго по пятые классы - 33 недели.

7.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: с первого по пятые классы 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

7.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в мае-июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

7.6. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

7.7. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение ДПОП «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

7.8. ДПОП «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

7.9. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

7.10. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

7.12. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными

хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям «Общеразвивающей программы». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

7.13. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся. Реализация ДПОП «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

#### Педагогические работники

Школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу. Школа создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

7.14. Материально-технические условия реализации ДПОП «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для реализации ДПОП «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.
- натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

### **VII.1. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

7.1.1. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися. В школе реализуется организационная модель полной образовательной интеграции (включение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в группы нормально развивающихся обучающихся). Она позволяет лицам, имеющим ограниченные возможности здоровья, использовать образование как наиболее эффективный механизм развития личности, повышения своего социального статуса. Дополнительное образование превращает инвалидов из пассивных потребителей социальных услуг в активных, созидательных и квалифицированных граждан, растёт их самооценка и уверенность в общении со сверстниками. В будущем модель реализует право на профессиональную реабилитацию, которая создает основу для равных возможностей, закреплённое в Конституции РФ, а также в Федеральном законе «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

7.1.2. В ДХШ созданы специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья: - создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата; - использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества); - обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья; - дублирование справочной информации, расписания учебных занятий на официальном сайте ДХШ по адресу <https://rbart1.ru> для слабовидящих.

7.1.3. Специфика реализуемых в Школе образовательных программ предполагает возможность обучения лиц с сохранным интеллектом при нарушениях функций опорно-двигательного аппарата или органов зрения, а также лиц с нарушениями слуха и речи. В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья школой обеспечивается:

1) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по зрению при наличии обучающихся с ОВЗ данного типа и нуждающихся в создании специальных условий:

–адаптация официального сайта школы в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению с приведением их к международному стандарту доступности веб-контента и веб-сервисов (WCAG);

–размещение в доступных для обучающихся, являющихся слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (выполняется крупным (высота прописных букв не менее 7,5 см) рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне); –обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху при наличии обучающихся с ОВЗ данного типа и нуждающихся в создании специальных условий: –обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата при наличии обучающихся с ОВЗ данного типа и нуждающихся в создании специальных условий, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения школы, а также их пребывания в указанных помещениях.

7.1.4. Для реализации адаптированных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов в школе создается электронная информационно-образовательная среда, включающая в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность электронных информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающая освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающегося. При получении дополнительного образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их потребностей обеспечивается предоставление учебных материалов в электронном виде.

## **VIII. Программы учебных предметов**

8.1. Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью ДПОП «Живопись», разработанной педагогическим коллективом Школы. Все программы учебных предметов разработаны преподавателями по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом ДПОП «Живопись» срок обучения от 3 до 4-х лет, прошли обсуждение на заседании педагогического совета Школы, имеют внешние и внутренние рецензии.

8.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

8.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели

и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

В программах учебных предметов ДПОП «Живопись» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

8.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной части:

ПО.01.УП.04 Рисунок

ПО.01.УП.05 Живопись

ПО.01.УП.06 Композиция станковая

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01 Пленэр

В00.В.01. Работа в материале

В00.В.02. Декоративная композиция

## **IX. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы**

**Цель программы:** Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДХШ и художественными отделениями ДШИ, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
- Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

### **Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:**

*Для обучающихся:*

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,

- посещение выставочных залов, музеев.

*Для преподавателей:*

- сотрудничество с другими ДХШ и художественными отделениями ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства;

- ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;

- участие педагогов в художественных выставках республиканского, зонального, российского и международного значения; в конференциях и семинарах, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДХШ самостоятельно на каждый учебный год и отражается в общем плане работы школы в соответствующих разделах. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.