

**АННОТАЦИЯ**  
**на программу по учебному**  
**предмету**  
**ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу «Дополнительной общеразвивающей программы» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовой гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

«Дополнительная общеразвивающая программа» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;

знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыков в использовании основных техник и материалов;

навыков последовательного ведения живописной работы;

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения «Дополнительной общеразвивающей программы» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года.

При реализации «Дополнительной общеразвивающей программы»: аудиторные занятия по живописи с 1-3 классы — три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-3 классах — два часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 294 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 196 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок)