

## ПО.01.ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО АННОТАЦИЯ

### на программу по учебному предмету ВО.01.УП.04. «РАБОТА В МАТЕРИАЛЕ»

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Работа в материале» (далее- программа) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладное искусство. Учебный предмет «Работа в материале» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале» - 5 лет в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5-летним сроком освоения. Вид промежуточной аттестации просмотры по полугодиям. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая, количество человек в группе от 10 до 13. Занятия подразделяются: на аудиторные и самостоятельную работу.

Программа направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Программа учебного предмета «Работа в материале» определяет общую направленность преподавания, объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом, в соответствии с разработанным содержанием предмета. Предмет «Работа в материале» так же тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Особенностью предмета «Работа в материале» является его практико-ориентированная направленность. Знания, умения, и навыки, приобретенные учащимися на уроках, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

**Цель учебного предмета** является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а так- же выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства

#### **Задачи учебного предмета:**

формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами декоративной композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а так же живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

формирование умения создавать грамотную художественную композицию; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства. Обоснование структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

навыки самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

знание химических и физических свойств материала, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копировать лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Работа в материале» 5 лет в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись». Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкости в часах) учебного предмета со сроком обучения 5 лет составляет 590 часов, в том числе аудиторные занятия – 426 часов, самостоятельная работа – 164 часа. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).