**АННОТАЦИЯ**

**на программу по учебному предмету**

**ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения.

Основу «Дополнительной общеразвивающей программы» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

«Дополнительная общеразвивающая программа» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

 выполнению живописных работ, в том числе:

 знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

 знаний разнообразных техник живописи;

 знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

 умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 навыков в использовании основных техник и материалов;

 навыков последовательного ведения живописной работы;

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения «Дополнительной общеразвивающей программы» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,

 знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;

 умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

 умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

 умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;

 навыки в использовании основных техник и материалов;

 навыки последовательного ведения живописной работы.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» реализуется 3 года.

При реализации «Дополнительной общеразвивающей программы»: аудиторные занятия по живописи с 1-3 классы — три часа в неделю; самостоятельная работа в 1-3 классах — два часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 294 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 196 часов.

Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок)