**АННОТАЦИЯ**

 **на программу учебного предмета**

**ПО. 01.УП.0З. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»**

**Пояснительная записка**

 Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы «Композиция станковая» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003 г. Авторы: ВГ. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

 Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

 развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

 последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;

 изучение выразительных возможностей тона и цвета;

 развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

 обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

 приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

 формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

 формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

 Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

 знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

 знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла; умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции — ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте — в композиционных работах;

 умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно выразительные возможности;

 умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

**Срок реализации учебного предмета**

 Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы.

 При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по композиции с 1-4 класс-2 часа в неделю, в 5 классе-3 часа в неделю.

Самостоятельная работа в 1-4 класс — 1 час в неделю, в 5 классе -1,5 часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 361 час;

Консультации-40 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 180,5 час.

 Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

 В конце учебного 5-летнего срока обучения проводиться итоговая аттестация.