**Приемные требования и критерии оценок**

**работ по рисунку, живописи**

**для поступающих в 1 класс.**

**1**. Отбор детей (требования к поступающим) производится на основании следующих критериев к изображению и системы оценок, гарантирующих зачисление в Школу детей, обладающими творческими способностями в области изобразительного искусства:

* критерии к изображению: компоновка в листе, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор, знание материала;
* система оценок творческих способностей, позволяющая определить необходимый уровень и имеющиеся навыки поступающих. По итогам проведения отбора детям выставляется оценка, которая предполагает пятибалльную шкалу «отлично» -5,«хорошо»- 4, «удовлетворительно»- 3, или «неудовлетворительно»- 2.

**2**. Вступительные испытания по рисунку, живописи и станковой композиции, проводятся течении 2-х дней.

**1-ЫЙ ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ - РИСУНОК**

**Тема:** натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу.

**Задачи:** решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов

**Материал:** бумага (формат А-3), графитный карандаш (ТМ-4М, HB-2D), ластик, малярная лента.

**Срок выполнения:** 3 академических часа

**Критерии оценки работ:**

* умение скомпоновать предметы на листе;
* грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
* передача больших тональных отношений;
* передача объёма предметов с помощью светотени; соответствие уровня развития ребенка его возрасту

**ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВОК**

    

 **ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ**

         

**2-ОЙ ДЕНЬ ИСПЫТАНИЙ - ЖИВОПИСЬ**

**Тема:**натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону.

**Цель:** выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу.

**Задачи:**решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов. Выполнение живописной работы.

**Материал:**графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, малярная лента, ёмкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

**Срок выполнения:** 3 академических часа

**Критерии оценки работ:**

* умение скомпоновать предметы на листе;
* грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
* умение    видеть         и        передать     цветотональные       отношения в        условиях пространственно-воздушной среды;
* навыки последовательного ведения живописной работы; соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

**ПРИМЕРЫ ПОСТАНОВОК**

**  **  

**ПРИМЕРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ РАБОТ**

**(ГУАШЬ)**

**      **

**(АКВАРЕЛЬ)**

**    **